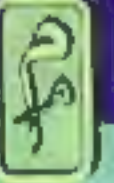


الفيكرات المصورة - العملاق

سوبرمان

بطل الجبار

٣٦١



الثنى

٣٠٠ ق.ل.



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبالك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
من مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ١٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٦٠٨١٠ / ٩ / ٣
٣٦٣٣٣٩ / ٤ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

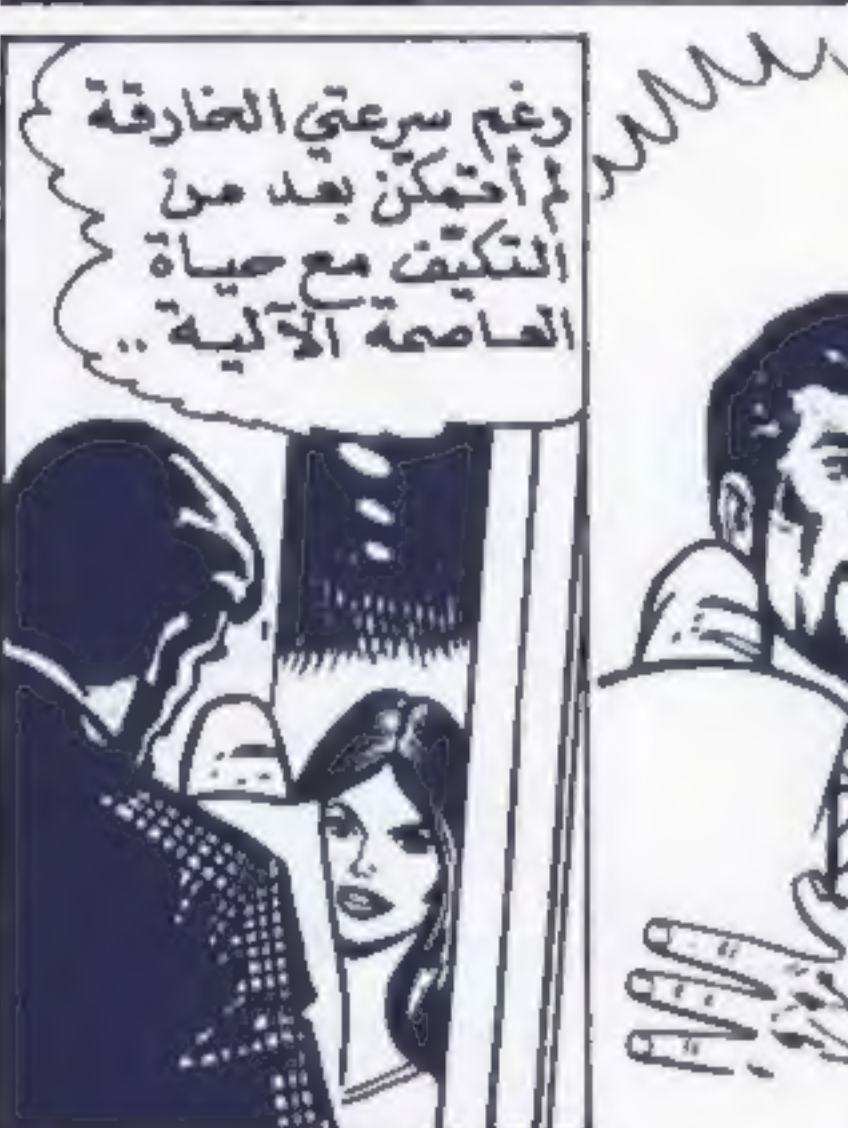


الحسناء الجبارة



القضاء على الرياضة

الحب دلت



وبعد قليل،
كانت الـ ١٢٠٠
يغفلون القاعة

كيف حصلت على
هذين المقعدين الرائعين
يا جلال.. إن قسم
الرياضة في الشركة
القضائية مدين لك
مذ لك!

لا شك أنك
تزوجين..

إن أفضل صحافي يجلس
في المقعد العشرين!



عندما أقرر أن ألفت انتباه
شخص.. أفعل أي شيء..

حتى لو دفعت
٥٠٠ ليرة
لشخص المقعد...
٥٠٠ ليرة...

٥٠٠ ليرة..
لكل مقعد!؟



إنك تستحقين أكثر
من ذلك يا آنستي..

والآن.. بدأ
التشويق!

أيها السيدات
والسادة...



مباراة اليوم لإحراز بطولة
الوزن الثقيل بين المتحدي
"جاء الأحمر"...



وبطل العالم للوزن الثقيل
منذ عامين: الفر الأسود!

هيا يا جاد!

حظمه
أيها "الفر"!



لقد شاهدنا هذه اللعبة مباريات
لا تسمى.. غير أن هذه كانت مختلفة



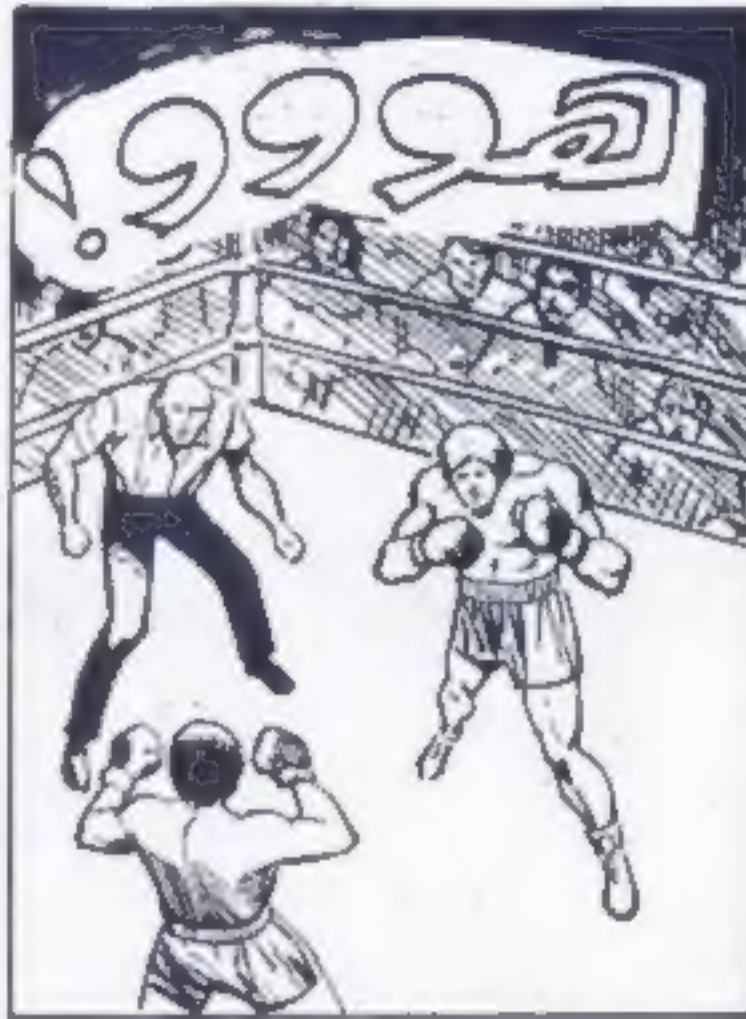
ولم يستأجر أحد بما كان يرى



هيا يا "جاد" إماذا
تنتظر؟



كفى تنزهاً فوق
الحلبة.. انقض عليه



إنه تزوير!



وإذ فرغ الجرس من جديد معلناً
انتهاء أو غريب جولة في تاريخ الملاكمة

ليعد كل منكما
إلى زاويته..

وإلى الجولة
الثانية!



نفضل أن تغادر الآن
لنتناول كوباً من القهوة معاً

بكل سرور
يا "جاد"







د إلى الاستوديو في صباح اليوم التالي .. حيث تصور
"ريما" مسلسل: قانوني معذبة ..

أرد ذلك يا دكتور ...
إنني غير مستعدة لمقابلة
حب جديدة بعد وفاة
"فادي" !

ولكن
يا عزيزي

جئت إلى بصفتي طبيب
معالج .. وأنا وجدت لك
العلاج الكافي ..

خذي
هذا !

ولكنها ليست
وصفة طبية ..

بل رقت
هاقن !

إخنه رقت
هاقن الضاغط

استعمليه
عند الحاجة !

كفى !

أحسنهما .. خاصة
أنت يا "ريما" ..

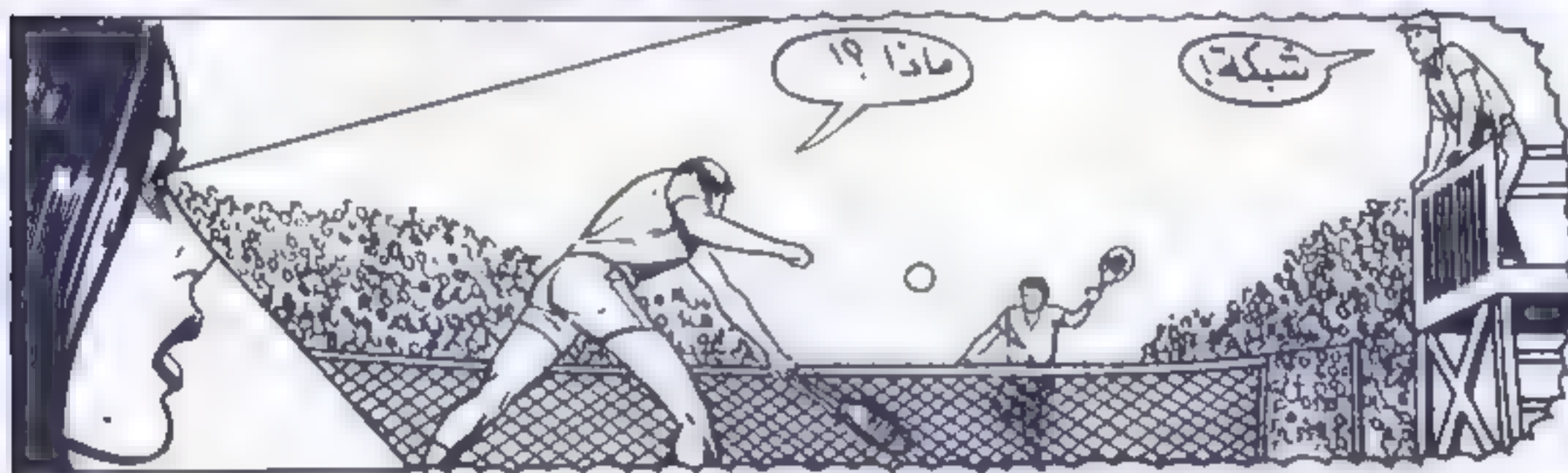
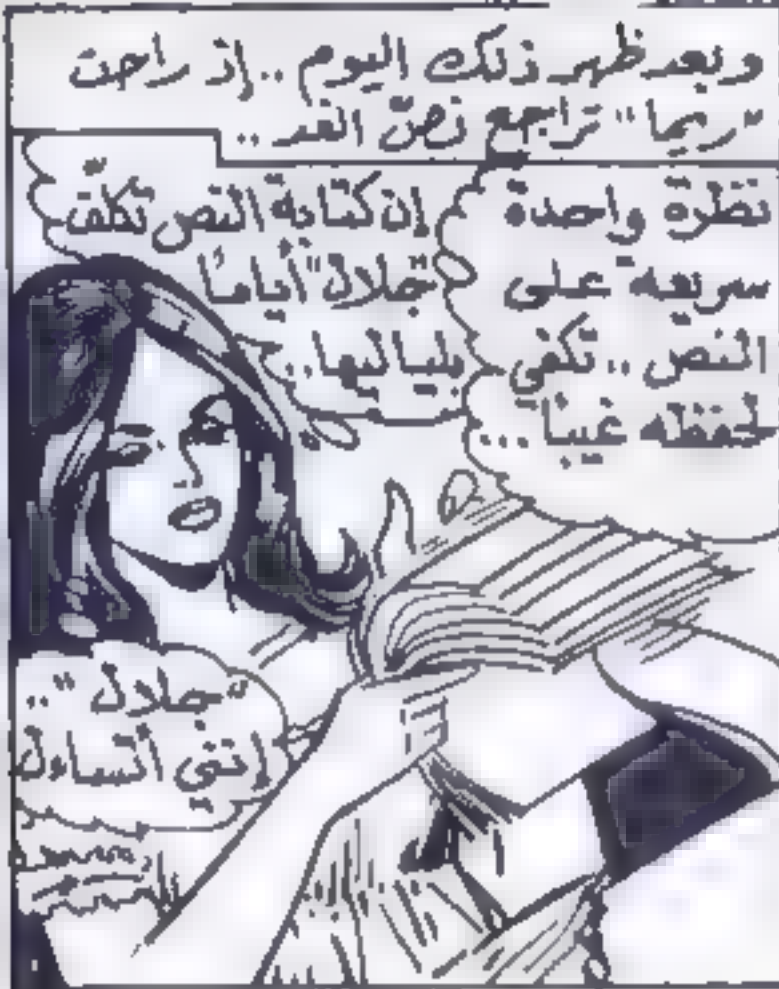
كانت تعابير
وجهك موفقة

طالما التصوير انتهى بإمكان
"ريما" أن تراقبني إلى
مباراة كرة المضرب بعد
الظهر !

ومن قال لك إنني
أرغب في ذلك
يا "جلال" ؟

لقد حصلت
على تذكرتين في
المقاعد الأمامية ..

من يرفض
دعوة مماثلة ؟



وارث الإرهاب
التالي ...

إنه يمسك
المضرب رأساً
على عقب !

ما هذا
التهرج

إنه يرسل كرتين
دفعه واحدة !

إنهما
يستخران
هنا !

أطردوهما !

تصرف آخر غريب
خلال مباراة
سريانية

يجب أن تستعد
"الجناء الجارة"
للتدخل عند الضرورة

دغم كوني لا أتاثر بالحرارة
أشعر أن هناك اختلافاً
في الطقس ...

الحرارة تزداد
عن .. درجة
اليوم ..

لا عجب إذا كان
سكان المدن
يعتقدون أهمية بالغة
على مكيفات الهواء

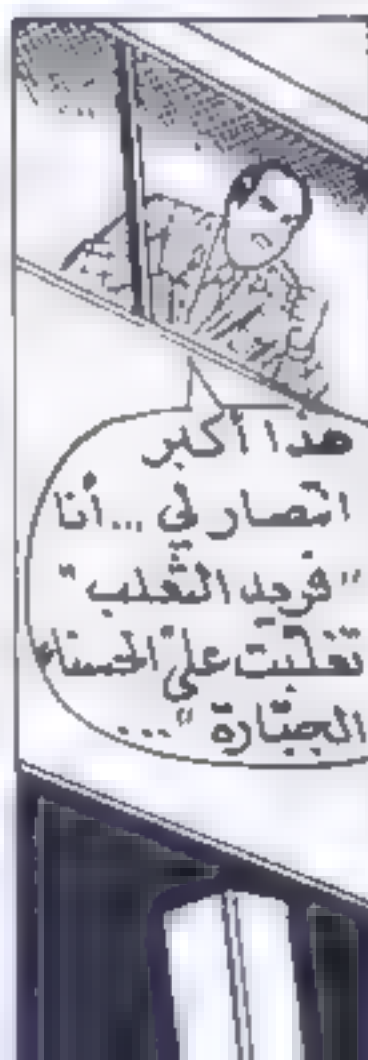
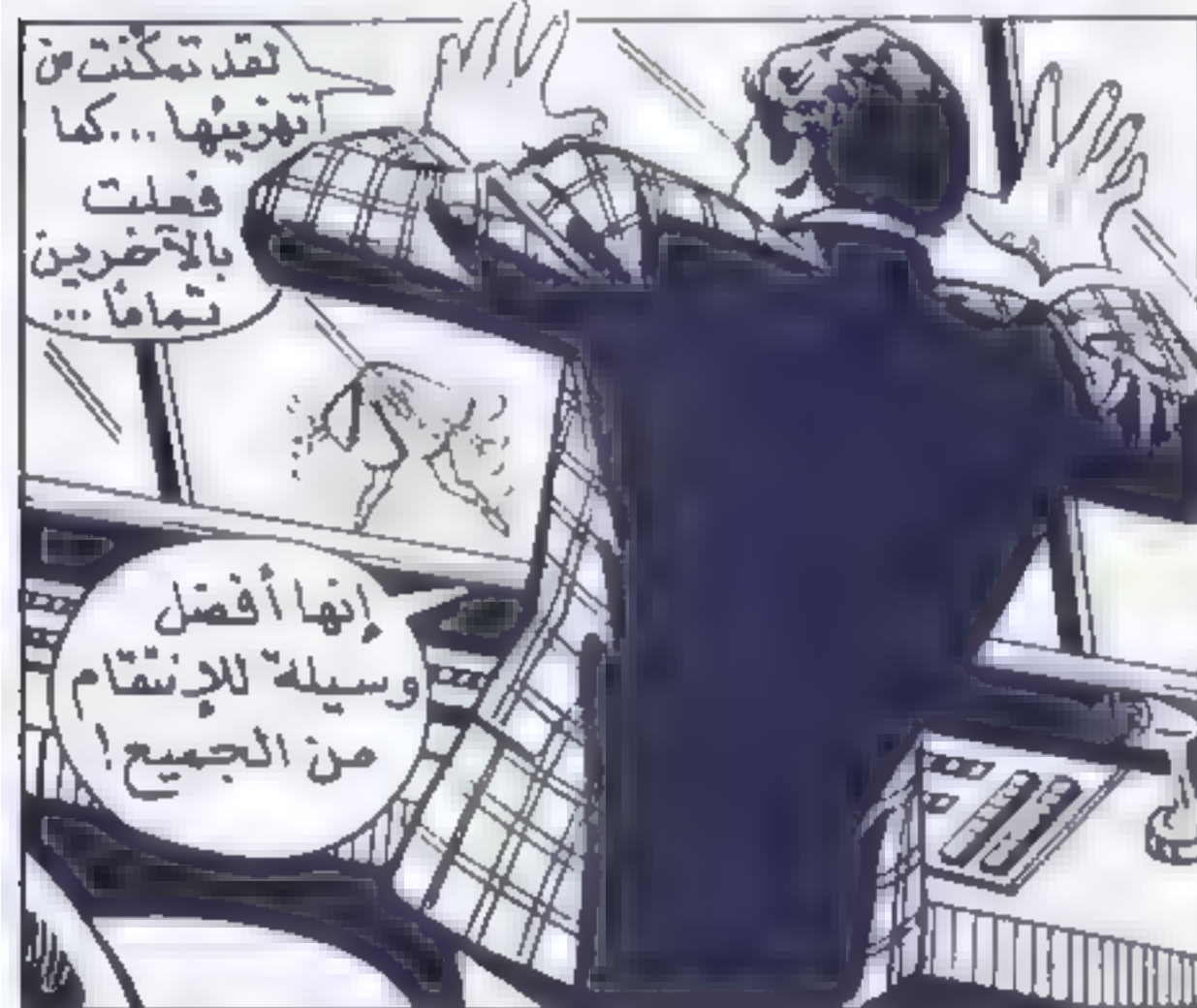
ولذا يجب ألا أنسى
النافذة
مفتوحة ..

إذ
لا جدوى
من تبريد
الشارع
بأسره ..

والآن .. لأقصد
ملعب كرة المضرب
حيث تنتظرنني
مهمة محددة ..

هذه المرة .. يجب
أن أعالج الموضوع
في العمق !







لحملك على الاعتراف
بما اقترفته يدانك أمام
ملايين المشاهدين..

والآن... إنتهى
دورك!



آسفة
يا "فريد"
لقد
خسرت!

"الجسارة"!! ولكن
جهاز إخلال التوازن

لا يؤثر في .. لكنني
تظاهرت بذلك ..

الخاتمة : وفي ذلك المساء راذ حلسنت "الحسناء" أمام التلفزيون مسترخية



من
سواه؟



سوف تتواصل مباريات
كرة المضرب غداً.. ويتولى
التعليق عليها مندوب مور
السيد "وفيق".

من؟



إسمعي .. خطرت
لي فكرة ..

ماذا لو أقمنا "الحسناء"
الجبارة "بالظهور كضيفة
شرف في مسيليل
"قلوب معذبة"

ليتي أستطيع
أن ألتصها بوجهه.



لكنني لم أطلب
منك .. بيتزا ..

لقد أسرعت
إلى هنا لأطلعك
على فكري
الأخيرة ..

هل تعرفان كيف
تمكنت "الحسناء"
الجبارة من اكتشاف
المجرم ..

بيتزا

الزراية

مائي

المفاعل
النووي

كانت الهدوء يسود قاع المحيط
حين يتحرك رحله بخفة ...

وهدفه الأوجده صيانة
مدينته وشعبه من الهلاك ..

كنا والطريقة الوحيدة هي منع
القادمين من اليابسة .. من
العبيث بمصير مكان المحيط ...
لوخذ انهم .. ويتطلب الأمر من مائي

لا أشر لحراس
في الجوار يا

عملانية حاسمة!

إذا لم يؤعجني أحد
سأدخل إلى المقاعل النووي
دونه عشاء...



وأثبت أن متوجان
الشركة تؤدي
إلى...

وما لبثت المقامر البحري
أن أصبح داخل المنشآت



وأمام ضغط
الزمنين الجبارين
إنهار محمود
فكحه الباب
الآلي...



ليس عندي أكثر
من ساعة لاكتشاف
الدليل القاطع...
وإذا كانت أنظمة
الوقاية الآلية
بالتفافية التي
أفكر فيها...

وفي الداخل،
لم يعد هناك مياه
بل كواء وضغوط...

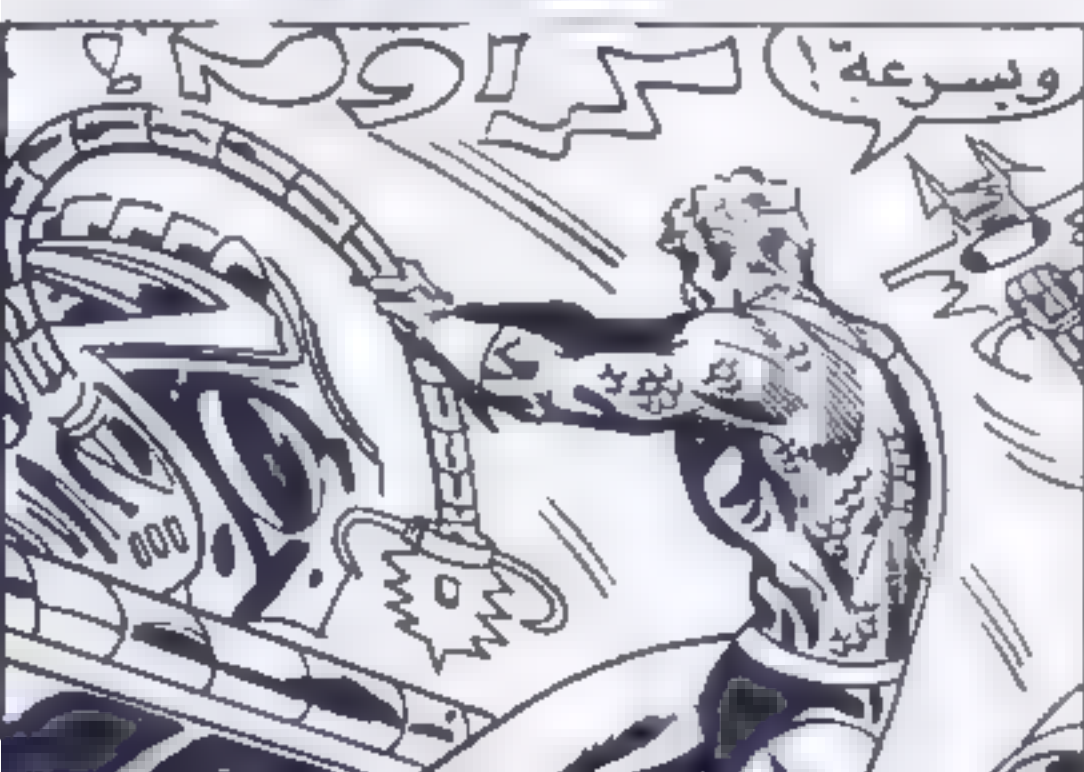
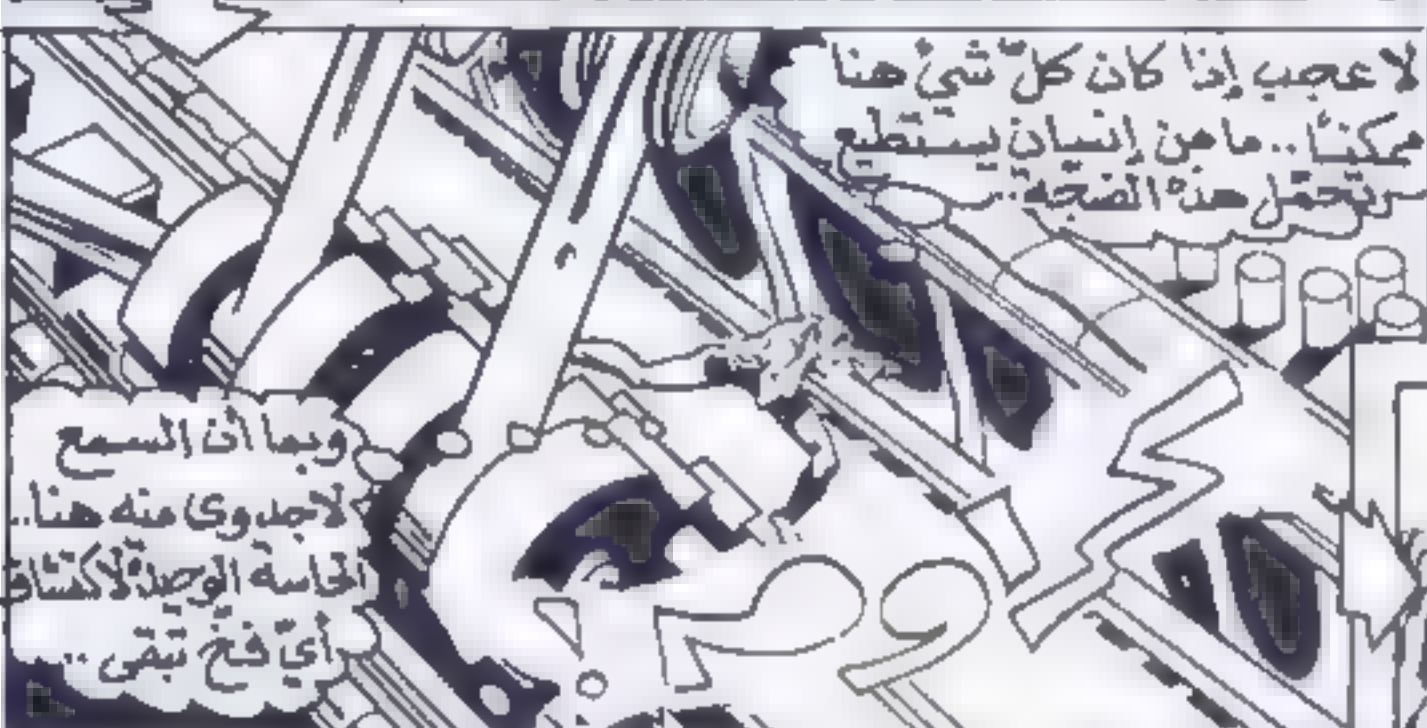
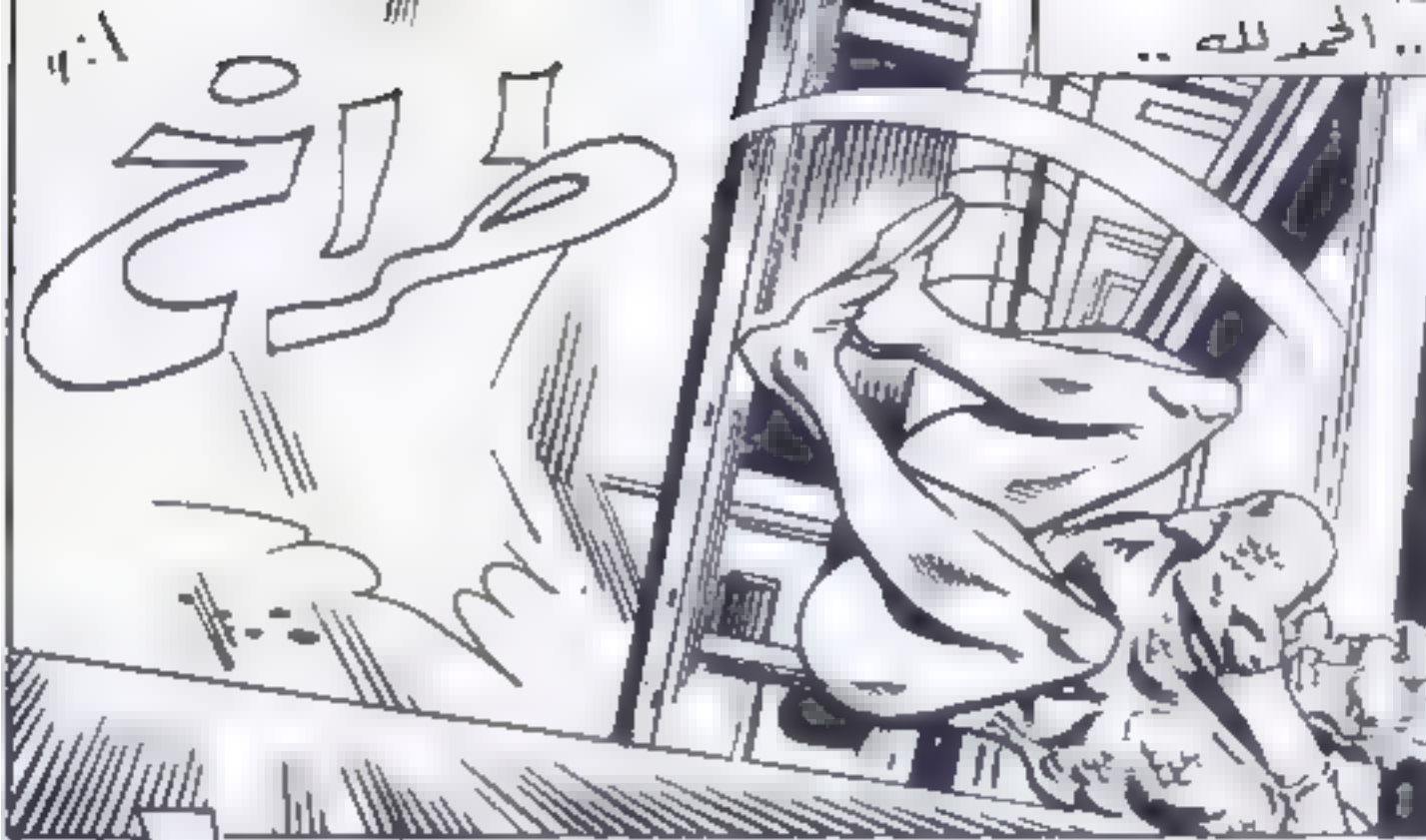
لا يستطيع "مائي" البقاء
خارج الماء أكثر من ساعة...

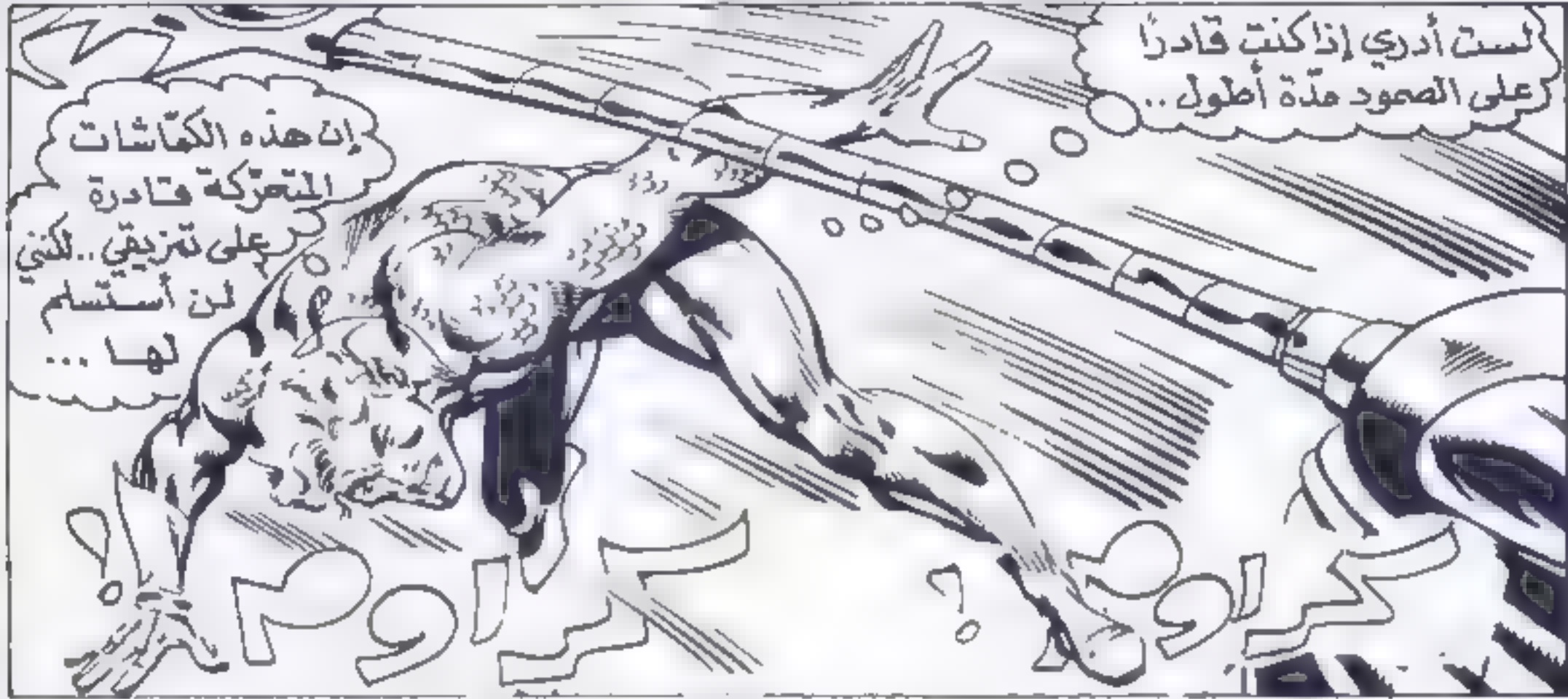
استناداً إلى الملف
الذي وقع نظري
عليه في مكاتب الشركة
إن كل شيء هنا يخضع
لسيطرة الآلة... حتى
سجاسة المقاملة



سوف أحتاج إلى كل ثانية...

وكانت الآلات الضخمة والمتنوعة تهدر داخل القاعة بشكل يصم الأذان





لست أدري إذا كنت قادرًا
على الصمود مدة أطول ..

إن هذه الكائنات
المتحركة قادرة
على تزييتي .. لكنني
لن أستسلم
لها ...



ومر الوقت بسرعة
فيما سبى البحار يواصل
جهولته المصيرية ..

ها قد
وجدت غرفة
المراقبة .. لا شك
أنني سأجد فيها
الدليل القاطع لإقناع
الرفاق الكونيين ..



إن مكانك ليس هنا
يا "ماني" !

إن هذه المفاعلات
النووية ستحول المنطقة
المحيطة باطلسي إلى بركان
من حمار ..



على تعطيلها
وتفكيكها إذا
اقتضى الأمر



بل سأعمل جاهداً



لأن ما عرفت من ملفات
الشركة ليس كل شيء ..

وصكنا ...
ما هذا ؟



لقد كلّفنا بمراقبتك .. ومنعك
من التّدخل المباشر في شؤون
الشركة
ومنشأتها!

والآن ..
تفمّن!



خاصة أن دخولك إلى هنا
يحرّك كل أجهزة الإنذار ..

حراس .. كنت
أعتقد أن المنشآت
محروسة آلياً ..

هكذا
كانت .. إلى
أن بدأت تحوم
حولها ...



أف!

بكل سرور!

آخ!

وبدون سابق إنذار .. من "مائي"
لعبوا صاعقاً على حارسيه ...

وتحكّن من التخلص منها .. أو كاد ...



آخ!



ودخل "مائي" في عالم
من الظلمة .. استفاق منها
بعد فترة غير محدّدة وفي
مكان .. مجهول ...

أين أنا؟



خارج





إذا ما واصلنا استعمال
م.م ٧٧ ستصبح
أراضيهم الزراعية
صحراء قاحلة .. بعد
سنة ...



والآن .. ما هو وضع
هذا المفاعل ..
م.م ٧٧ كما
يسمونه



لأنني أسعى منذ زمن
للحصول على هذه البقعة
"أنسي" .. إنه الرأس
والمدبر ..



أجل يا "أنسي" ..
وهناك حديث
طويل علينا ..
هواية .. إنها
المرّة الثالثة التي
تدخل ممتلكاتي!



لكنني لم أخفّع شيئاً رهيباً
برأيت هذا الجسد ...
"أنسي" ..
أريد أن
أحدثك!



بعد سنة نكون قد
استغلينا ثروة تلك
الأراضي كلها ...
وبعد هاشدتر
مدينة أملي
أمرها!



يا إلهي .. اعتقدت
أن الشركة
خدعت "فالكو"
وأطلعتني
على جزء من
الحقيقة ...



وخاصة إذا لم تقلع عن الإصطياد
في الماء العكر!

سوف أعود
إليك بعد
قتيل
يا "أنسي"

آ...!!

ما أنا أحصل على عينة من سمادك الكيميائي ...

نحن ما زلنا هنا!

القانون نفسه يخولنا القضاء عليك إذ ضبطناك داخل حرمه منشأتنا ...

ولم يتفوه سيد البجار بكلمة.. لقد زال غيبه من هؤلاء الرجال

وكنز كل اهتمامه على كيفية القضاء على الشركة ومنسوجاتها...

ويعا أهلك نصر على تطبيق القانون..

نحن ما زلنا هنا!

وركن كل اهتمامه
على كيفية القضاء على
الشركة ومضجها...

وهكذا بدأ حملته
الاجرامية الشاملة

فأرسل أوامره
الباطنية ...
وكان الرد سريعاً

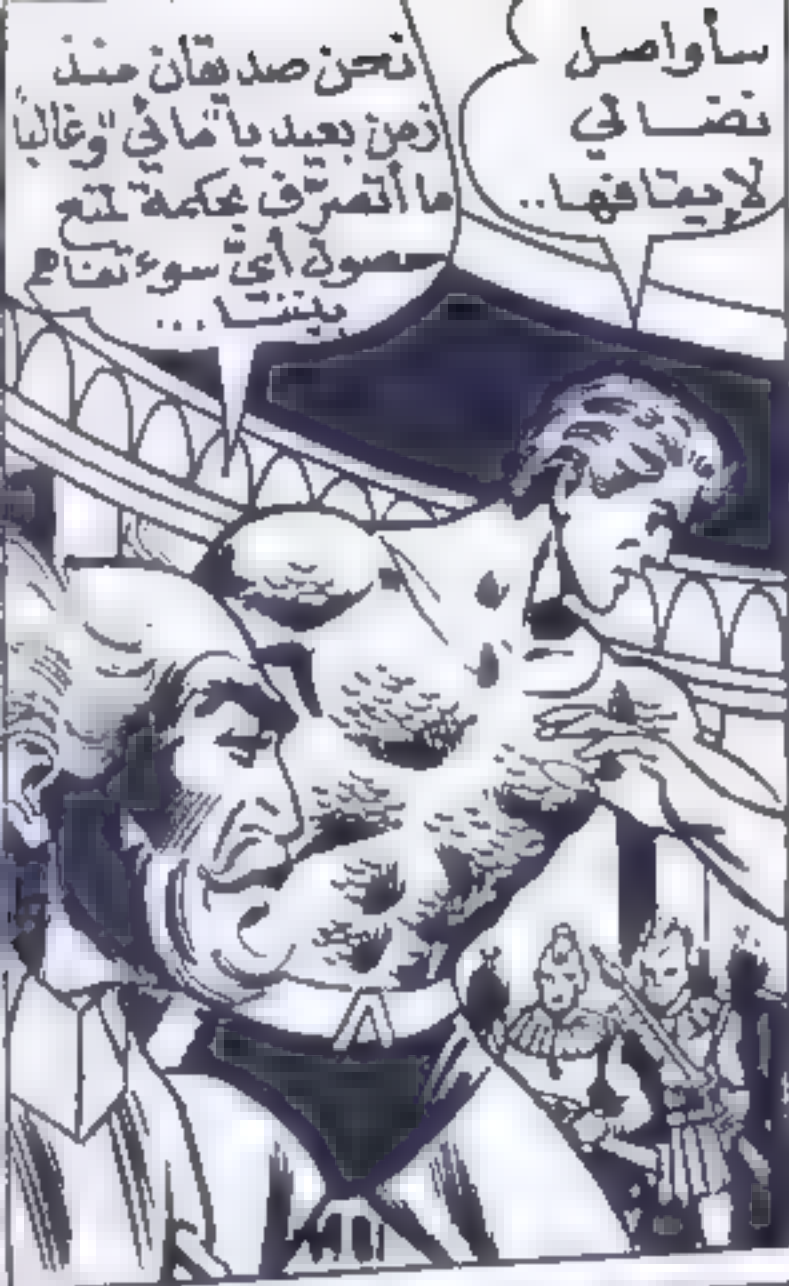
ومرة أخرى أرسل
"مافى" أوامره الفكرية
مجنناً جميع أعوانه ...

صدقوني
هذا أول
القيث ...
والآتي
أعظم!

جوس الإندار ماذا بيبي بابج
هنا لك ؟ بيبي بابج
أنا حارة بحركات
غواصتكم بدأت ترتفع
إذا أن نظام التبريد
قد عطل ...

كوكب نفس







كما أن سمادها السم
يجعل من أرضنا صحراء
فاحلّة ...

لكن فالكو
لا يريد أن
ياخذ كلامي
على محمل
الجد ...

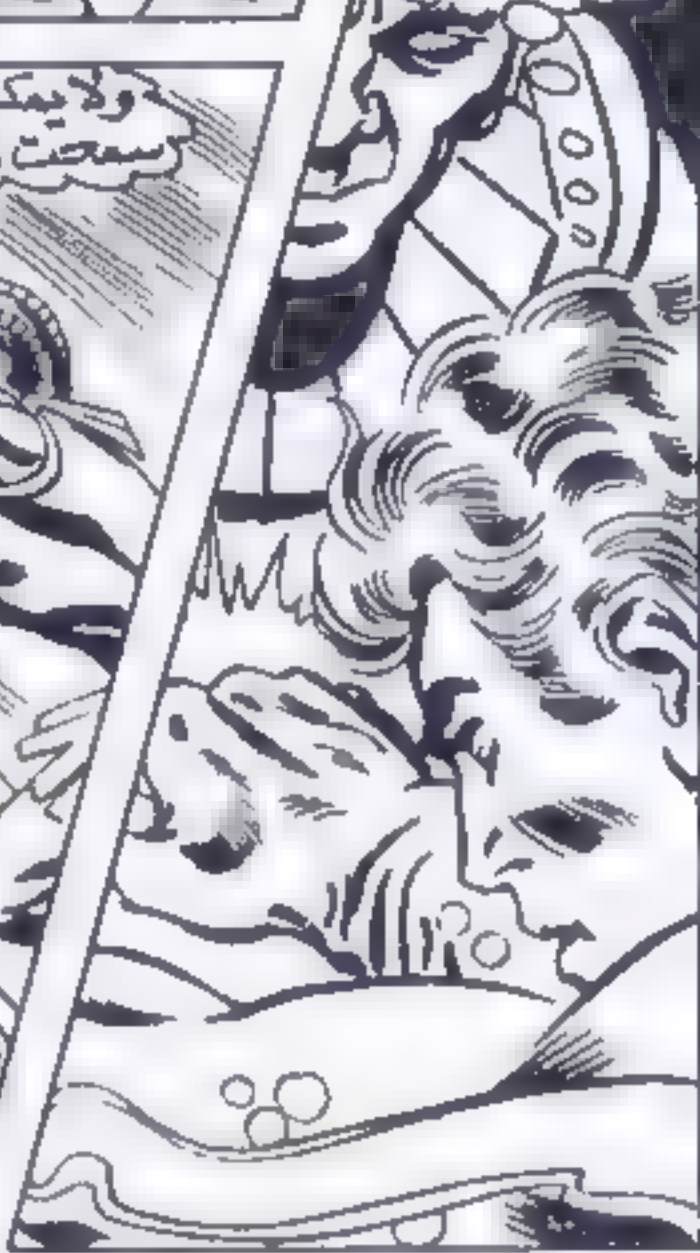
لذا علي
أن أقنعه
ببشي السبل

ولا يمكنني أن أفعل شيئاً إذا
سمحت له أن يسجنني ...



إنما لا يمكنني أن أطيل
إقامتي هنا

أنا آسف حقاً
يا شباب !



آسف يا صديقي .. لقد صممت
على القضاء على الشركة وإفقاد
المدينة ..

أنصحك بالالتفاف في طريقي !

تعطّل يا ماني ! أنا
رئيسك !

أكثر من ذلك !



لكن الرئيس الحسن لم يأت به لتحذير سلفه .. وإن
يسج "مالي" خارج القصر ...



وبسرعة وخفة نادرين ...
اختاره "مالي" الجدار الشرعي

لقد سحبت من مقاتلة بني
قوي فيما الشركة تواصل
نشاطها المجرم ..



يجب أن أقترب لملاحقة المجرمين
الحقيقيين .. لكنهم
ما زالوا يتلاحقوني

بأنني أحتاج
إلى قطعة خالية
لأخذ خططي



واستجمع سيد البحار أفكاره
وراح يوجه أوامره عبر
المحيط ...

وكان الرد برون مخلوقات
بحرية دقيقة للغاية
أعاقب تقدم التماس.



فيما هم
منشغلون..



سيحول دون بلوغكم منطقة الأمان
ماذا؟





رغم أنني لن أسمح للشركة
بالحاق أيّ أذى بك ..
لقد وعدت "فالكو"

بأن أمنعك من
تخطيم مشاريع
الأطلسي المستقبلية

هل تعين
ما تقولين
يا "ميرا"؟



أجل، كما أنني مقتنعة أنك عيّدولن
ترضخ لأية ضغوط ...

رغم أنك على
خطأ هذه
المرّة !

آسف
لكونك
مقتنعة
بذلك
يا "ميرا"



لا تعتبر ذلك تدخلاً في
شؤونك يا زوجي ...

"ميرا" ...
كنت أتوقع
أن تنضم إليّ في
أنتية لحظة !

لكنني
لن أفعل
يا زوجي !



"بحري" ! أنت أيضاً أرسلت
"فالكو" للقبض عليّ ؟

أنا طلبت
ذلك .. لا يمكنني
أن أدعك تغادر
المكان دون
أن أحدثك !

نمتد
سمعت الكلام
يا "بحري"



وقبل أنت تحمكت الزوجة
من القيام بأمر عملي ضد
زوجها ...

يجب أن
نضع حداً
لذلك .. في
الحال !



لا ترغمي على ذلك
يا زوجي !

يبدو أننا استندم جميعاً
على ما فعلناه اليوم
يا "ميرا" ..
لكنني ما زلت مصرّة
على القيام بما يليه
عليّ صغيري !



ولم يعد باستطاعتي أن أتأمل

إنني أحذرك يا ماني ..
لن أدعك تتصرف

أشك في كونك
قادرًا على متي ..



هل سبت يا صديقي أنك لم تعد
مسؤولاً رسماً عن البلاد وأن
الرجل المسؤول الآن
يعمل لمصلحة
البلدية ..
فما أنت
تتخذى في
خطاك

إنك الشخص
الثاني الذي يقول
لي ذلك اليوم ..



أكتف. إذا بالإستماع
إلي ..

إننا نعمل معاً منذ
أعوام .. لكنك
ما زلت تعتبرني
فتى ..

لا يستطيع
أن يميز بين الخير
والشر، بين الحق
والباطل !



حتى أنت
يا ميرا ؟

أجل
يا زوجي !

لكنني لست
وحدتي يا ماني

وما أن سمع سيد البعارة
هذه الكلمات الجارحة
حتى أطرقه لحظة ...



لن أهدأ قبل أن أحطم
منشآت الشركة وأمنعها
من التعرض لوجود أطايب



وكانت لحظة قاتلة ...

آسف.. لكن
'فالكو' أمر
بالقبض عليك
حتى تهبط !!

آه !!



كائن من كان !

وبدا الآن صراع رهيب بين الصديقين



ما زلت مصراً على رأيك يا "ماني" ؟

أجل، ولن يمنعني أحد



كفى يا بحري! لا أستطيع أنت البادئ يا "ماني" أن أوذيك ... وإذا كنت لا تستطيع متابعة ذلك ..



وبين قلبين تحاباً ورافقا حياة بكاملها ...



وكان صراع بالكريري بين شخصين اعتاد على شبكة أيديهما لمقاتلة الأعداء ..



هي بتوليد ما يلهيها !
ما هذا ؟ رف من الزامبور ...



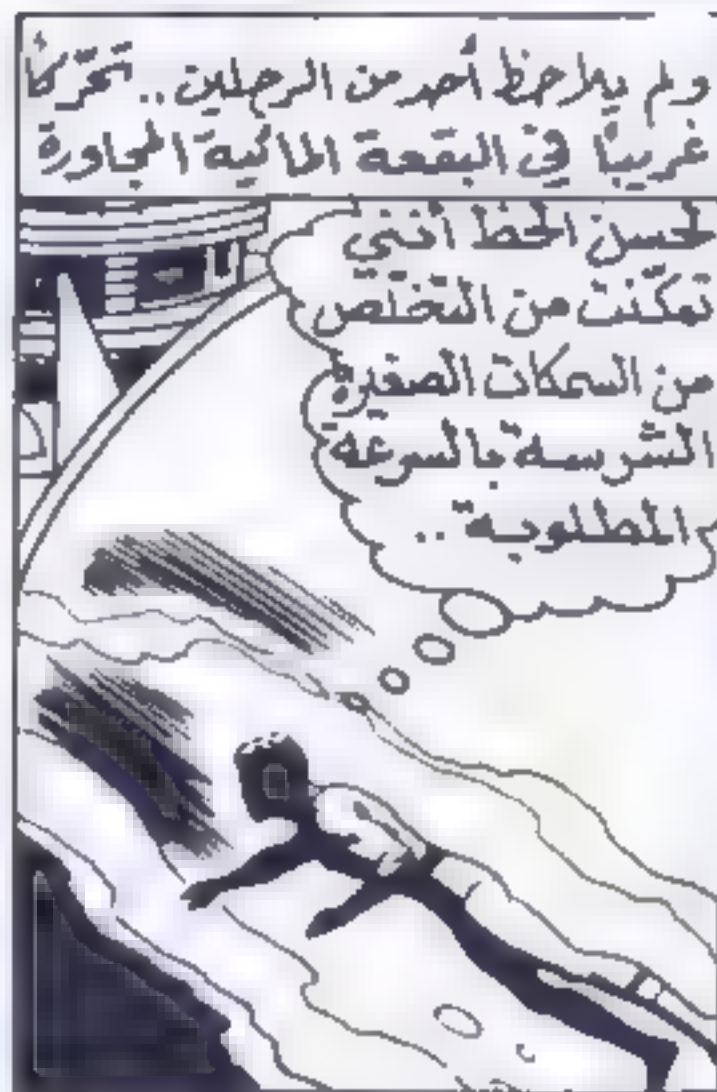
لقد لقيت هذا الفتى فتون القتال .. وبرع ..

والطريقة الوحيدة للتخلص منه ومن قبله "دودا" أو ذئبها



سأفعل !





قلب الأمور
رأساً على عقب

يا إلهي!

وبلولة تعطلت كل الفئات
الكهربائية والإلكترونية

أهدأ يا فتى..
أنا قادم!

ولهبة "مائي" لنجدة تايخيه وقد نسي
أنه قاتله منذ قليل...

رائحا... كانت هناك...

"مائي"!

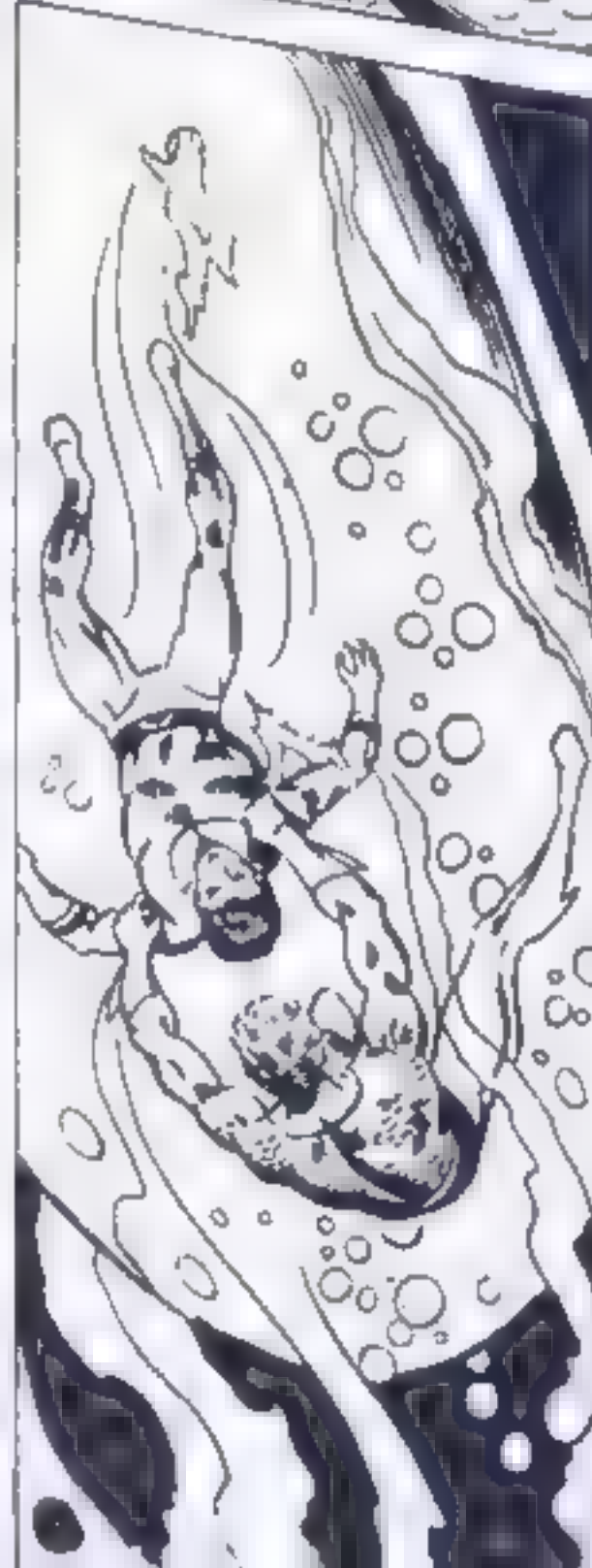
"بحري"!

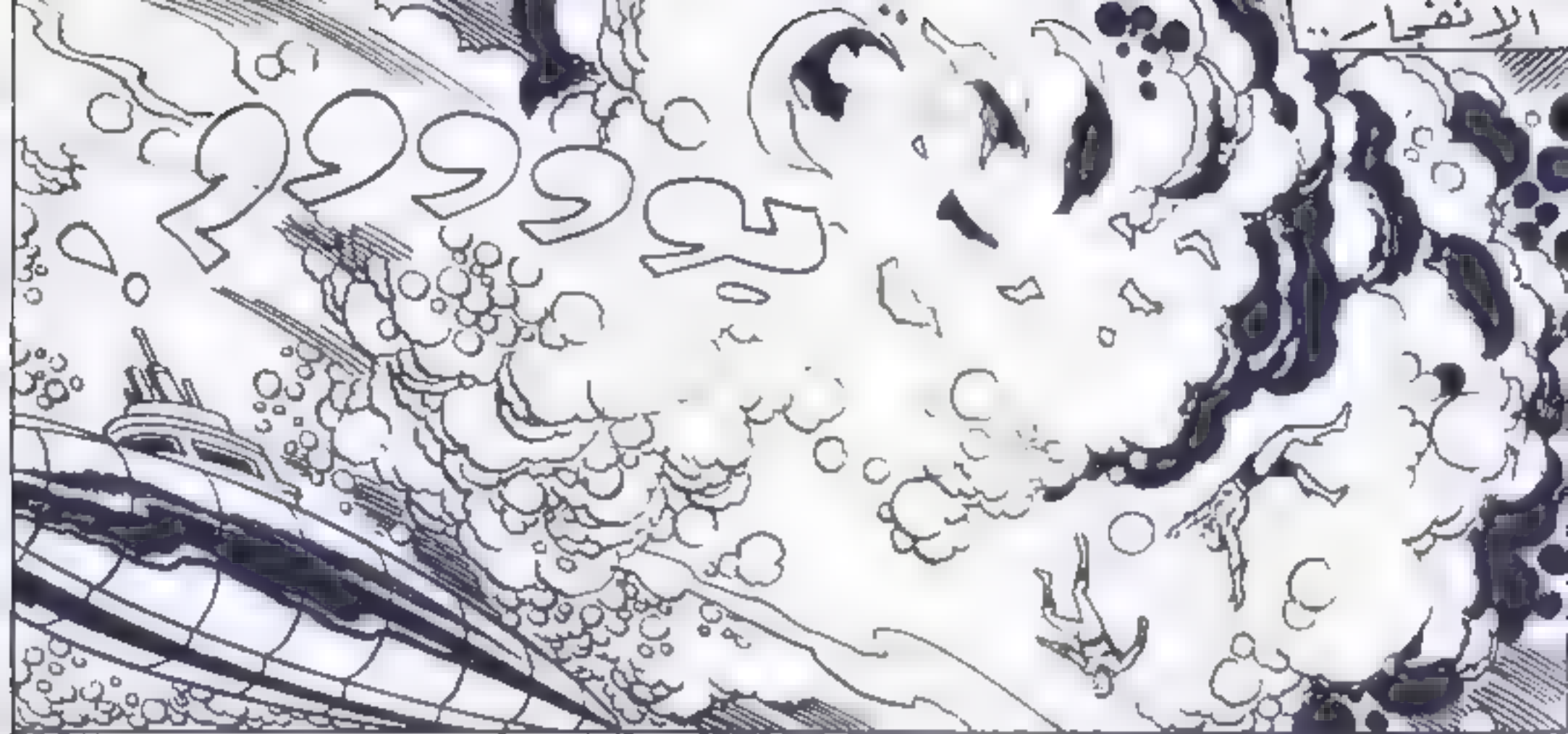
لقد علق فوق الصهريج
وقد انفجر
بين لحظة وأخرى.

أدرك الحركات بسرعة أيها
القبطان.. سيفجر فاهذا المجنون
كلنا!



ولو تأخر قليلاً لكان "سيد
البحار" غمر صديقاً عايشه
سنوات طويلة.. إذ وقع..





مَدَن
فِي
الْأَسْوَاقِ

المغامرات المصورة - العملاق



العهد
الثاني عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١١



صديقة حبرمات : رنده

كنت أقوم بزيارة نسيبتي "ليلي"
في جزيرة الرياح.. في يوم تخرج
ابنتها "زينه" وفيما كان الترامند
يلتقطون الصورة التذكارية..

حفلة تخرجي العام ١٩٨٣

من فكرة محرر :
بالإمكان العثور على
قصة صحافية في
أغرب الأماكن وأغرب
المناسبات ...



ولم أقف لأشتم رائحة تحقيق صحفي
تبعث من هذا الحادث .. وكانت :

الشاهد المظلم

ولكن العنوان كان مزيقاً .. ولقنا .. برأت المفارقة ..



ولم يكن من الصعب معرفة مكان "ماجدة"







كان عيد زواجنا القاس .. وكنا نخرج
من حفلة عشاء في أحد النوادي الخاصة

"فهى" ! أنا سعيد جداً .. عدي إني أعدك !
أن نأتي إلى هنا كل عام في
هذه المناسبة ..

طابت ليلتك
يا سيدي !



مجرمون ..



بدأ كل
شيء منذ
سبع سنوات تقريباً

لقد صدق ظني .. كانت هناك
قصة مشوقة لا مثيل لها ..
لأنني تحدثت إليك يا "رفده" ..
لأنني تعبت من الاختباء ..

لم أرتكب أي خطأ
ذلك عائلتي
وأنا مغموم
على العيش
بسرية كأننا



رفجأة .. ظهرت مياؤ ..

احترس ..



وفي هذا الطرف الدوي بالذات .. انطبع وجهه في مخيلتي إلى الأبد



وكانه كابوس .. كان شخصان قد قتل .. وكان
ما جرى حقيقة ..





وبصفتي رئيساً محترفاً
تحمكت من تجسيد
الوجه الذي رأيته
بدقة متناهية ..

إنه "الجلاد" ... أحد
رجال "سمير السعدي"

"سمير السعدي"
رئيس أخصابة المحر



وفي المحكمة .. كنت محطاً الألقاب ..

هل يمكنك أن تتعرف إلى
القاتل يا سيد "فهي"؟

أجل .. إنه هو
بالتأكيد :
"الجلاد" !



وكذلك وعملي المدعي
العام بالحماية ..

هناك مشروع خاص
بحماية أمثالك من المجرمين
أمثال "سمير السعدي" و"الجلاد"
بعد إدلائك بشهادتك
سوف تدبر لك الإقامة في
مدينة جديدة بهوية جديدة
حيث لن يجدك السعدي

أمل
ذلك !



عندما سمعت اسم "سمير"
استعيت حقاً .. ورفضت الإدلاء
بشهادتي ..

لا تحف! سوف الرجل الذي قتله
نحميك إذا ما
شهدت !
محكمة الجنايات
وكان يلاحق قضية
سمير بصراحة ..

لا يمكن أن
تبقى هذه الجريمة
دون عقاب ..

إنك على حق !



ومع تلك اللحظة .. لم أذو
طعم الراحة ..



وعندما أعطت المحكمة قرارها .. والتفت "الجلاد" نحوي ..

سوف أنتقم منك يا "فهي" لا ! ماذا
فعلت ؟ !

وكذلك سيفعل
"السعدي" ..

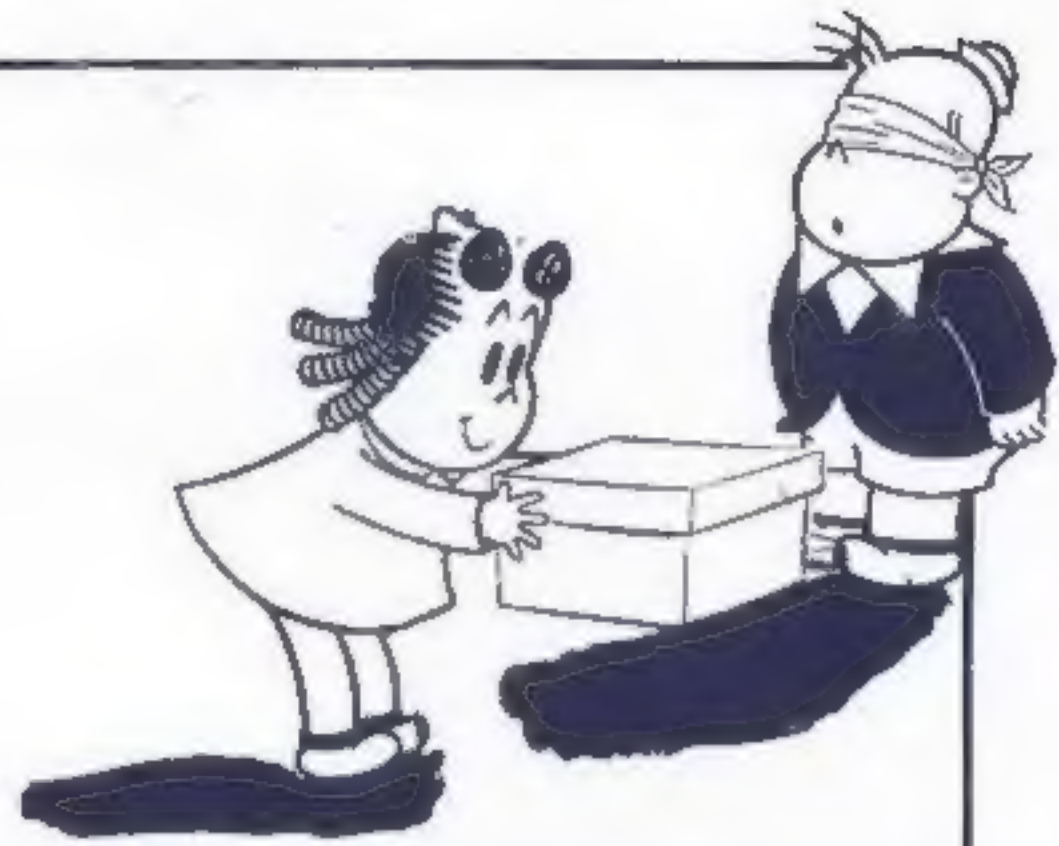
لمتد قبت أن "الجلاد"
هو القاتل !











هدية "لولو" لطبّوش في عيد ميلاده



أطلبه من دار المطبوعات المصورة،
مبنى مركز صباغ، بيروت، ومن المكتبات

أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصغار الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يُفهر. هدفها الاستفادة مما
تخويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والنلويّن

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش. مرل.

مركز صيداغ - شارع العمارة - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



by :

blue

BIRD

ARAB COMICS

MARAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لتغير اهداف
رجحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net